



## ... de Par em Par

Exposição Coletiva de Fotografia  
integrada no *Projeto Fotografia no FEMININO*

**Autoras:** Alexandra Abrunhosa, Ana Mendes do Carmo, Ana Sousa Simões,  
Cristina de Matos, Dulce Boga, Isabel Gomes da Silva, Isabel Jorge Rabaça,  
Kady Kounta, Patrícia Blázquez, Patrícia Vilela Antunes e Paula Alçada Castela

8 a 22 NOVEMBRO 2019  
ORDEM DOS MÉDICOS DO PORTO

## ...de Par em Par

Exposição Coletiva de Fotografia  
integrada no *Projeto Fotografia no FEMININO*

O *Projeto fotografia no FEMININO* consta de um livro com o título "Fotografia no FEMININO" onde as onze autoras unidas pela paixão pela fotografia mas com profissões, personalidade e vivências diferentes, abordam temas fotográficos relacionados e associados a importantes causas sociais.

A exposição "...de Par em Par", apresentada neste espaço está igualmente integrada neste projecto. São apresentadas imagens relacionadas com os temas abordados no livro onde a temática Par é posta em evidência.

### Alexandra Abrunhosa

*...dos estados da alma da Natureza*

Nasci no Porto em 1956 e sou licenciada em medicina, com a Especialidade de Medicina Geral e Familiar.

De meu pai, meu grande exemplo de vida, herdei duas paixões: a profissão e a fotografia.

Multifacetada nos temas de registo sempre me fascinou a fotografia de Natureza, desde a macrofotografia à fotografia de paisagem. Contudo, esta última cativou-me definitivamente como memória fotográfica do que de tão belo tem a natureza no seu espaço.

Para tal tenho realizado viagens exclusivamente fotográficas e frequentado workshops que fazem parte desta continua vontade de aperfeiçoamento, crescimento e conhecimento.

Tenho ainda participado em exposições coletivas, algumas das quais na Ordem dos Médicos do Porto e tenho fotografias publicadas e premiadas em vários sites nacionais e estrangeiros.

Particpei como coautora no livro Fotografia no FEMININO publicado em 2018 integrada neste Projeto a par da presente exposição.

O convite para participar em mais 2 publicações a serem lançadas brevemente, torna-se um desafio esperando que contribua para a realização de novos sonhos: a partilha do que me faz sentir Feliz sempre que coloco o dedo naquele botãozinho mágico da câmara fotográfica e sai o delicioso som de um "Click"!!



### Ana Mendes do Carmo

*...do abstrato e dos avessos*

Natural de Algés, reside em Coimbra desde 1982 e é licenciada em Medicina. A fotografia sempre foi uma paixão na sua vida. Frequentou vários workshops de fotografia e de edição de imagem. Desenvolveu o gosto particular pela fotografia de Arquitectura e de Paisagem.

Há cerca de dois anos dedica-se igualmente à fotografia de Natureza com especial foco para a fotografia de aves. Apresentou vários trabalhos em exposições coletivas e individuais. É co-autora de vários livros de fotografia. É autora dos livros:

"PAI" - das Paisagens da Arquitectura e dos Instantes, editado em 2013 e dedicado à memória de seu Pai, grande inspiração em todos os meus trabalhos. "Aves de Portugal e Espanha" - Editado em 2017



### Ana Sousa Simões

*...dos pormenores e dos detalhes*

Nasci em Lisboa. Durante a infância, tomei contacto com a arte de fotografar através do meu pai. Autodidacta, procurei aprender em revistas e livros do tema. Observando e partilhando experiências apurei e enriqueci os meus conhecimentos. Particpei em exposições coletivas e partilho o meu olhar em sites e revistas de fotografia.

Recentemente, colaborei no livro colectivo "5/365". Sendo para mim a fotografia uma forma de expressar sentimentos e emoções, vou aprisionando pequenos momentos que me cativam.



## Cristina de Matos

### ...entre nós mulheres

Nasci em Faro e resido em Lisboa para onde me desloquei a fim de iniciar os meus estudos académicos, onde me licenci em Direito.

O gosto pela fotografia existe em mim desde sempre. Na infância, havia uma "Kodak" que levava para todo o lado, a fim de registar momentos, guardar instantes, perpetuar tudo o que via "para mais tarde recordar". Frequentei vários cursos de fotografia e workshops temáticos. Participei em concursos de fotografia, bem como em vários eventos. É neste convívio saudável que também aprendemos, trocando experiências e saberes. Algumas das minhas fotografias foram escolhidas para ilustrarem artigos editoriais e programas de agências de viagens, através de um site internacional onde costumo publicar alguns dos meus trabalhos fotográficos. Participei com orgulho, no livro *Fotografia no FEMININO*, onde tento enaltecer e homenagear a mulher de todos os tempos. Embora trabalhe com gosto na minha profissão, a fotografia é a minha grande paixão!



## Dulce Boga

### ...da intemporalidade do esquadro

Sou alguém que ama as coisas simples da vida e que desde jovem escolheu a fotografia como *hobby*. Nasci a 20 de Outubro de 1962 na pequena aldeia de Vale de Espinho no concelho do Sabugal distrito da Guarda, actualmente vivo e trabalho na cidade Barreiro. Tenho participado em diversas exposições individuais e colectivas. Deixo-me envolver pelo quotidiano, levo por companheira a minha máquina fotográfica e com ela partilho os meus olhares, emoções e diálogos.



## Isabel Gomes da Silva

### ... das almas pequenas, grandes em nós

Nasci em Lisboa e desde muito cedo apaixonei-me pela fotografia pois é através dela que me expresso para contar tudo o que me sensibiliza.

Já participei em várias exposições, colectivas e individuais, e em concursos fotográficos tendo ganho vários prémios.



## Isabel Jorge Rabaça

### ... dos encantos da natureza

Nasci em Arganil, no coração da Beira Serra e creio que por isso, a natureza, em todas as suas facetas, é o meu tema favorito na fotografia.

Comecei a fotografar há muito pouco tempo, tendo tido outras actividades, sendo a mais marcante a pintura em porcelana, durante bastante tempo. Actualmente, fotografar para mim é uma outra maneira de "pintar" e interpretar o que me rodeia... Por isso, resolvi aumentar os meus conhecimentos, frequentando um curso de fotografia organizado pela Academia Olhares.

Recentemente participei no livro "5/365", na exposição colectiva que lhe deu seguimento "365 dias fotogra-fando com Amigos" e de momento estou a participar na exposição colectiva "Olhar o Património".



## Kady Kounta

### ...entre linhas e pontos

Nasci no Mali, resido em Lisboa e sou Médica Dentista com prática exclusiva em Ortodontia. Sou fotógrafa amadora e carrego as imagens que vou captando, por aqui e por ali, por prazer e também como um impera-tivo da minha profissão. As minhas imagens são recolhidas em locais distintos, diferentes momentos e situações, por vezes com um tema comum, fruto de um "disparo" momentâneo, simples e geralmente não planificado. Existe sim, quase sempre, uma vertente gráfica, de escala, proporção e perspectiva onde o elemento humano se integra.



## Patrícia Blázquez

### ...na boca da cena

Nasci em Lisboa em 1970.

O meu primeiro contacto com a Fotografia ocorreu em 1989 no âmbito do curso de Marketing e Publicidade. A partir daí a Fotografia passou a fazer parte de mim e do modo como vejo o mundo, pelo que se tornou irresistível explorá-la de todas as maneiras, seja através de cursos e workshops, seja pela participação em passeios ou qualquer outro tipo de jornada fotográfica. Participei em duas exposições e dois livros coletivos.



## Patrícia Vilela Antunes

### ...dos instintos dos irracionais

Nasceu em Lisboa em 1962. É licenciada em Organização e Gestão de Empresas. Trabalha na Banca há cerca de 32 anos. Sempre gostou de registar os momentos mais importantes da sua vida. Frequentou diversos cursos e workshops de fotografia. Expôs os seus trabalhos tanto em eventos coletivos como individuais. Participou em diversos livros coletivos e também publicou dois livros individuais.



## Paula Alçada Castela

### ...das cores que voam

Natural de Coimbra onde sempre viveu. É licenciada em Medicina.

Tem como *hobby* a fotografia e como tema de eleição a fotografia de Natureza.

Dedica-se essencialmente à fotografia de aves.

Participou em exposições colectivas e é co-autora de vários livros de fotografia.

É autora do Livro: "Aves Estepárias" - Vol IX integrado na colectânea "O Mundo das Aves" editado em Janeiro de 2018.

