

ÓPERA

NA ACADEMIA
E NA CIDADE

CONCERTOS NO PATRIMÓNIO

Parque da Trincheira - Pinhel

25 de Agosto de 2020 – 16h

PROGRAMA

Orquestra de Cordas

A. Vivaldi (1678-1741)

As Quatro Estações

Primavera: Allegro-Largo-Allegro

Verão: Allegro non molto-Adagio-Presto

Outono: Allegro-Adagio molto-Allegro

Inverno: Allegro-Largo-Allegro

Quarteto de Cordas com Guitarra

W. A. Mozart (1756-1791)

Pequena Serenata Nocturna: Allegro

J. Haydn (1732-1809)

Quarteto Op.3 n.5: Andante

L. Boccherini (1743-1805)

Quarteto G.275: Minueto

Quarteto com guitarra G.448: Fandango

A. Borodin (1833-1887)

Quarteto Belaieff: Serenata alla Spagnola

A. Glazounow (1865-1936)

Quarteto Belaieff: Finale

Grupo de Metais

Paul Dukas (1865-1935)

Fanfarre Pour Précéder La Péri

Modest Mussorgsky (1839-1881)

Quadros de Uma Exposição" (1874)

Sonny Kompanek (1943 -)

Killer Tango

Quinteto de Madeiras

G. Cambini (1746-1825)

Quinteto n°2 em Ré menor

Allegro Espressivo

Larghetto Sostenuto ma con moto

Presto ma non tanto

M. Arnold (1921-2006)

Three Shanties

Allegro con brio

Allegretto semplice

Allegro vivace

D. Agay (1911-2007)

Five Easy Dances

Polka

Tango

Bolero

Waltz

Rumba

A. Piazzolla (1921-1992)

Libertango

Quinteto de Sopros

Jacques Ibert (1890-1962)

3 Pièces Brèves

Paul Hindemith (1895-1963)

Kleine Kammermusik, OP. 24, n° 2

Gustav Holst (1874-1934)

Wind Quintet, Op. 14

Allegro

Moderato

Adagio

Minueto

Tema e Variações

Dmitri Shostakovich (1906-1975)

Waltz N°2

Zéquinha Abreu (1880-1935)

Tico Tico no Fubá

ELENCO

Orquestra de Cordas

Rómulo Assis - Violino Concertino
Bernardo Alcoforado - Violino
Pedro Soares - Violino
Tiago Rodrigues - Violino
Rui Barrocas - Violino
Inês Vilarinho - Violino
Afonso Almeida - Violino
Hugo Pereira - Violino
António Gomes - Violino
Sara Margarida Mata – Violino
Clara Fernandes - Viola
Carlos Monteiro - Viola
Rita Barreto - Viola
Burak Oskan - Violoncelo
Beatriz Ferreira - Violoncelo
Carmen Bellas - Violoncelo
Ana Quintas - Contrabaixo
Tiago Rodrigues - Contrabaixo

Quarteto de Cordas com Guitarra

Sérgio Cunha - Guitarra
Miksa Irányossy-Knoblauch - violino I
Rui Rasteiro - violino II
Márcia Marques – viola
Nuno Ferreira - violoncelo

Grupo de Metais

João Ramos - Trompete
Daniel Martins - Trompete
Rui Correia - Trombone
Ana Silva - Trombone
Diogo Taveira – Trombone

Quinteto de Madeiras

Joana Nolasco - Flauta
Ana Sofia Maia - Oboé
Joana Dias - Clarinete
João Rodrigues - Trompa
Décio Escórcio - Fagote

Quinteto de Sopros

Ana Rita Oliveira - Flauta

Miguel Ferreira - Oboé

David Ferreira - Clarinete

Joséé Miguel - Fagote

Paula Midão - Trompa

Orquestra da Ópera no Património

BIOGRAFIAS

Orquestra da Ópera no Património

Criada para a realização de Ópera e Oratória, a Orquestra da Ópera no Património é dirigida a partir de uma experiência artística feita no contexto nacional e internacional, através de múltiplas participações em produções standard e de novos compositores. Este background, qualifica-a para a abordagem de toda a música operática e sinfónica, do barroco à atualidade.

Colaborou nas produções de: Rossini – Barbeiro de Sevilha, Henrique Silveira - Crepúsculo do Critico, Bizet – Carmen, Visitação à Ópera de Mozart, Tchaikovsky – Eugen Onegin, Verdi – Traviata, Saint-Saëns – Sanção e Dalila, Pucinni-Buterfly, Coros de Verdi, Antologia de Zarzuela e das Oratórias: Pergolesi – Stabat Mater, Mozart – Requiem, Brahms – Requiem Alemão, Haydn – A Criação, Jehnkins – Missa para a Paz, Verdi-Requiem, Visitação à Obra de Maurice Ravel, Saint-Saëns - Oratória de Natal, Dan Forrest - Jubilate DEO, Bach - Cantata de Natal, Mozart - Missa Brevis K220.

No plano pedagógico, pressuposto fundamental da sua actividade, colabora na realização de conteúdos operáticos, sinfónicos e camerísticos, estabelecendo pontos com as diferentes áreas do conhecimento.

Da sua programação prevista para 2020/2021, destaca-se a realização de Concertos e Ópera com a colaboração de prestigiados solistas, coros e maestros internacionais, integrando as produções de: Ópera na Academia e na Cidade, Ópera no Património, Ópera no Douro, Concertos Didáctico-Pedagógicos (Ópera na Escola), Ciclo de Requiem (Coimbra), bem como os principais Festivais Nacionais, Festival de Ópera de Pamplona e o Festival Internacional de Łańcut (Polónia).

PRODUÇÃO:

ÓPERA
NA ACADEMIA
E NA CIDADE

PROMOTOR:

